

Starogard Gdański, 09.02.2015 r.

Pan Janusz Stankowiak
Prezydent Miasta Starogard Gdański
ul. Gdańska 6
83 - 200 Starogard Gdański



oraz
Rada Miasta
Starogard Gdański
ul. Gdańska 6
83-200 Starogard Gdański

Petycja

W sprawie wprowadzenia w Starogardzie Gdańskim zakazu występowania w mieście cyrków, które wykorzystują w spektaklach zwierzęta.

Apelujemy, aby władze Miasta Starogard Gdański zaniechały wynajmowania terenów gminnych cyrkom wykorzystujących w ramach organizowanych przez siebie pokazów zwierząt.

Sprzeciwiamy się przedmiotowemu traktowaniu zwierząt w cyrkach i innych miejscach, gdzie są wykorzystywane dla potrzeb ludzkiej rozrywki. Zmuszanie zwierząt do tego typu pracy, często niezgodnej z ich naturą, uważamy za etycznie naganne i pozbawione walorów edukacyjnych. Cyrk uczy dzieci przedmiotowego stosunku do zwierząt. Pod płaszczykiem edukacji pokazuje się najmłodszym zwierzęta zniewolone, zachowujące się wbrew własnej naturze, złamane psychicznie, ośmieszone. W trosce o dobro zwierząt, a także o odpowiednie wychowanie dzieci, które będą w przyszłości decydować o rozwoju naszego społeczeństwa, prosimy o pozytywne rozpatrzenie możliwości wprowadzenia prawnego zakazu udostępniania terenów miejskich Starogardu Gdańskiego na organizację przedstawień cyrków z udziałem zwierząt.

Uważamy, iż najwyższy czas na zakończenie rozumienia zabawy i rozrywki kosztem zmuszanych do nienaturalnych zachowań zwierząt. Cyrki są prowadzone nie z miłości do nich, ale z chęci zysku, który jest osiągany ich kosztem.

Domagamy się także wprowadzenia zakazu dystrybucji darmowych biletów przez cyrki w szkołach i przedszkolach, oraz wszelkich innych form ich dystrybucji i reklamy, które noszą znamiona przymusu.

Proces tresury zwierząt cyrkowych jest ściśle tajemnicą. Internetowe przecieki (publikowane m. in. przez amerykańską organizację PETA) pokazują sceny nieludzkiego okrucieństwa wobec zwierząt, od których cyrkowcy się odcinają. Nie wyjaśniają jednak, jak namawiają słonia, by stał na głowie, lub lwa, by skakał przez płonącą obręcz. Nie mogą też zaprzeczyć ważnemu faktowi – treserzy w czasie spektaklu nie wychodzą na arenę ze smakołykami, lecz z pejcem, a nierzadko także z

ukrytym innym narzędziem tresury. W ten sposób, pomimo nadmiaru bodźców zewnętrznych i stresu, strach przed treserem zmusza zwierzę do posłuszeństwa. Jak bardzo lew musi się bać konsekwencji swojego nieposłuszeństwa, skoro skacze przez ogień, którego instynktownie śmiertelnie się boi? Tresura odbywa się poza zasięgiem wzroku publiczności, dlatego prawda o jej przebiegu pozostaje nieznana dla większości widzów.

Zwierzęta w cyrkach przebywają w obcym dla nich środowisku, są oderwane od stada i pozbawione możliwości nawiązywania właściwych dla nich relacji z innymi przedstawicielami swojego gatunku. Przez całe życie przetrzymywane są w stalowych klatkach lub na niewielkich wybiegach, które opuszczają tylko na czas występów. Co więcej zwierzęta, są nieustannie przewożone z miejsca na miejsce, co staje się dla nich źródłem dodatkowego stresu.

Chcielibyśmy, aby Starogard Gdański stał się kolejnym miastem w Polsce po m.in. Słupsku, Wrocławiu, Kołobrzegu, Czersku, Gorzowie Wielkopolskim, Śremie, Łodzi, Szprotawie, Legnicy, Dębicy, Warszawie, Mławie stał się miastem wolnym od cyrków wykorzystujących zwierzęta i promującym humanitarne formy rozrywki. W Finlandii, Wielkiej Brytanii, Austrii, Szwecji, Chorwacji, Izraelu, Peru, Singapurze, Holandii, na Węgrzech i Kostaryce obowiązuje zakaz wykorzystywania dzikich zwierząt w cyrkach. W Grecji, Boliwii, Chinach i Brazylii natomiast zakaz obejmuje wszystkie zwierzęta. W Danii, Australii, USA, Szwajcarii, Kanadzie, Nowej Zelandii i Indiach wprowadzono częściowe ograniczenia. Wiele miast na świecie wprowadziło także zakazy, mimo iż prawo krajowe zezwala na użycie zwierząt w cyrku.