

**UCHWAŁA NR XLVIII/493/2017  
RADY MIASTA STAROGARD GDAŃSKI  
z dnia 20 grudnia 2017 r.**

**w sprawie przyznania medalu "Za zasługi dla Starogardu Gdanskiego"**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2017 r., poz. 1875) oraz § 8 ust. 1 pkt 2 Statutu Gminy Miejskiej Starogard Gdański uchwała się, co następuje:

§ 1. W dowód uznania za promocję miasta Starogard Gdański w kraju i poza jego granicami przyznaje się medal "Za zasługi dla Starogardu Gdańskiego" dla Remigiusza Grzeli

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta  
Starogard Gdański

**Jarosław Czyżewski**

## UZASADNIENIE

Pan Remigiusz Grzela urodził się i wychował w Starogardzie Gdańskim. To w tym mieście ukończył szkołę podstawową oraz liceum, a konkretnie I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie. Jest ze swoim rodzinnym miastem bardzo związany. Chętnie korzysta z zaproszeń i przyjeżdża na przykład na spotkania autorskie. W udzielanych przez siebie wywiadach, często podkreśla, że pochodzi właśnie ze Starogardu Gdańskiego, rozślawia tym samym jego imię, ponieważ na swoim koncie Remigiusz Grzela ma liczne sukcesy.

Pan Remigiusz jest dziennikarzem, pisarzem, a także dramaturgiem. Ukończył Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. W TVP Kultura wyreżyserował dwa spektakle emitowane na żywo, poza własną sztuką *Naznaczeni* w wykonaniu Urszuli Dudziak i Tomiry Kowalik, również monodram Anny Mentlewich *Kochany synu* w wykonaniu Elżbiety Czerwińskiej – emisja 4 lutego 2008 r. Ponadto monodram ten wyreżyserował na scenie teatralnej (prapremiera – Galeria Teatr From Poland w Częstochowie, 7 września 2008). W 2008 r. wyreżyserował też monolog Joan z większego projektu *Cancer Tales. Opowieści o raku* na podstawie sztuki Nell Dunn, która jest projektem edukacyjnym dla lekarzy i studentów medycyny. Monolog Joan zagrała Elżbieta Czerwińska. Monolog został też sfilmowany przez Olę Chajdas. 14 maja 2011 na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Teatrze Stara ProchOffnia w Warszawie odbyła się polska prapremiera *Smażonych zielonych pomidorów* według powieści Fannie Flagg w jego adaptacji i reżyserii, w wykonaniu Elżbiety Czerwińskiej (Nagroda Publiczności na 2. Festiwalu Monodramów w Teatrze Małym w Łodzi – grudzień 2011).

Remigiusz Grzela jest też współautorem scenariusza filmowego *Taki Raj* (wspólnie z Izabellą Cywińską) o domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku w czasie powstania warszawskiego – publikacja w „Dialogu” (luty 2008), a także *Sprawiedliwa* (wspólnie z Izabellą Cywińską i Hanną Krall; scenariusz dedykowany postaci Ireny Sendlerowej). Napisał scenariusze monodramów Ewy Kasprzyk *Patty Diphusa* według Pedro Almodóvara (premiera w Teatrze Rozmaitości, 2004 – nagroda Best International Performance na United Solo Theatre Festival 2011 w Nowym Jorku) i *Marilyn i Papiież*, adaptacja niemieckiej powieści Dorothei Kühn-Martini (premiera Teatr Polonia, 2006 r.).

Współpracuje z Teatrem Polonia Krystyny Jandy. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007, 2013). W latach 2007–2011 był kierownikiem literackim Teatru Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego.

Publikował w paryskiej „Kulturze”, w „Literaturze”, „Kinie”, w prasie zagranicznej. Był związany z Polskim Radiem i pracował dla telewizji. Swoje wywiady publikuje najczęściej w „Gazecie Wyborczej” i miesięczniku „Zwierciadło”, gdzie ma stały cykl rozmów. Jego rozmowy z Anną Prucnal i Normą Bosquet, sekretarką Marleny Dietrich, które ukazały się w „Gazecie”, były nominowane do nagrody Grand Press 2005 i ukazały się w książce „Grand Press. Dziennikarskie hity 2005”. Rozmowa z sekretarką Marleny Dietrich znalazła się też w finale prestiżowej Nagrody im. Barbary N. Łopieńskiej 2006, rozmowy z Henryką Krzywonos – publikowana w miesięczniku „Zwierciadło” i Aliną Świdowską – publikowana w Wysokich Obcasach „Gazety Wyborczej” znalazły się w finale tej nagrody za 2010 rok, zaś rozmowy z Wandą Wiłkomirską i Julią Hartwig – publikowane w książce „Wolne” znalazły się w finale tej nagrody za 2012 rok. Laureat Wierzyźniczki 2007, nagrody prezydenta Starogardu Gdańskiego w dziedzinie kultura.

19 kwietnia 2017, w 74. rocznicę wybuchu [powstania w getcie warszawskim](#) „Stowarzyszenie Żydów Kombatantów i Poszkodowanych w II Wojnie Światowej” przyznało mu na wniosek „Stowarzyszenia Dzieci Holocaustu” w Polsce i „Fundacji Shalom” medal honorowy „Powstanie w Getcie Warszawskim” za „kultywowanie pamięci o oporze i walce Żydów z faszyzmem niemieckim podczas II wojny światowej, zwalczanie przejawów dyskryminacji rasowej, ksenofobii i antysemityzmu oraz upowszechnianie wiedzy o kulturze i historii Żydów”.

W „Gazecie Wyborczej” ma cykl „Teatr, Muzyka, Kino w Gazeta Cafe”, w którym prowadzi otwarte dla publiczności rozmowy z twórcami. Od początku cyklu byli to m.in. [Emmanuelle Seigner](#), [Václav Havel](#), [Peter Weir](#), [Andrzej Wajda](#), [Jerzy Jarocki](#), [Janusz Morgenstern](#), [Krzysztof Warlikowski](#), [Grzegorz Jarzyna](#), [Mariusz Treliński](#), [Agnieszka Holland](#), [Jerzy Skolimowski](#), [Janusz Gajos](#), [Barbara Krafftówna](#), [Andrzej Seweryn](#), [Marian Kociniak](#), [Krystyna Janda](#), [Roman Gutek](#), [Ryszard Bugajski](#), [Jerzy Pilch](#), [Iwan Wyrupajew](#), [Marcin Wrona](#), [Paweł Sala](#), [Borys Lankosz](#), [Agnieszka Glińska](#), [Jerzy Stuhr](#), [Robert Więckiewicz](#), [Jean-Claude Carriere](#), [Aleksandra Kurzak](#), [Daniel Olbrychski](#), [Wojciech Smarzowski](#), [Agata Kulesza](#), [Marcin Dorociński](#), [Bogusław Linda](#), [Władysław Pasikowski](#).

W Teatrze Żydowskim prowadzi cykl spotkań Bagaże kultury, w którym brali udział m.in. [Agnieszka Holland](#), [Feliks Falk](#), [Zofia Posmysz](#), [Danuta Szaflarska](#), [Józef Hen](#),

Jest inicjatorem Nagrody poetyckiej Dżonka im. Stachy Zawiszanki, przyznawanej corocznie w czasie krakowskich targów książki (jej dotychczasowymi laureatami byli [Krzysztof Siwczyk](#), [Joanna Wajs](#), [Tomasz Pułka](#), [Michał Murowaniecki](#)). Jest recenzentem magazynu „Nowe Książki”.

Doświadczenia związane z wywiadem przekazywał studentom Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW, gdzie prowadził wykład „Kultura wywiadu”. Na tym samym wydziale prowadził też wykład monograficzny „Reportaż – polska literatura na eksport”. Prowadzi internetowego bloga [remigiusz-grzela.pl](#)

Wystąpił w filmie dokumentalnym Michała Brauma *Między blogiem a prawdą*, w filmie fabularnym [Macieja Kowalewskiego](#) *Trzy siostry T.* Jest współautorem trzydcinkowego dokumentu dla TVN „[Polska Jasienicy](#)”.

W Starogardzie Gdańskim był bohaterem spotkania autorskiego przy okazji wydania jednej z pierwszych książek jego autorstwa *Rozum spokorniał*. Kolejne było spotkanie autorskie w Starogardzkim Centrum Kultury. Przy tej okazji Małgorzata Rożniatowska grała monodram Remigiusza Grzeli zatytułowany *Uwaga – złe psy!*. W 2015 r. Pan Remigiusz po raz kolejny był bohaterem spotkania autorskiego w swoim rodzinnym mieście. Tym razem pretekstem było wydanie książki *Obecność. Rozmowy*. Od 2016 roku Remigiusz Grzela współpracuje ze starogardzkim czasopiśmie *Verizane*, gdzie publikuje swój stały felieton pt. *Widziałem*. W 2016 r. Pan Remigiusz wspólnie z bohaterką książki jego autorstwa *Krafftówna w krainie czarów*, Barbarą Krafftówną, promował tę publikację w Starogardzie Gdańskim.

Biorąc pod uwagę całokształt działalności Pana Remigiusza Grzeli, który swoją osobą promuje miasto Starogard Gdański w całym kraju, ale i poza jego granicami należy stwierdzić, że w pełni zasługuje on na wyróżnienie medalem „Za zasługi dla Starogardu Gdańskiego”.